

ĐỀ CHÍNH THỨC

Môn thi: Ngữ văn  
Ngày thi: 11 tháng 6 năm 2015  
Thời gian làm bài: 120 phút

Phần I (7 điểm)

Mở đầu một sáng tác, nhà thơ Huy Cận viết:

*Mặt trời xuống biển như hòn lửa.*

Và tác giả khép lại bài thơ bằng bốn câu:

*Câu hát căng buồm với gió khơi,  
Đoàn thuyền chạy đua cùng mặt trời.  
Mặt trời đội biển nhô màu mới,  
Mắt cá huy hoàng muôn đam phơi.*

(Trích Ngữ văn 9, tập một, NXB Giáo dục 2014)

1. Ghi tên bài thơ có những câu trên. Từ những câu thơ ấy, kết hợp với hiểu biết về tác phẩm, em hãy cho biết mạch cảm xúc của bài thơ được triển khai theo trình tự nào?
2. Nêu hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ so sánh trong câu thơ: *Mặt trời xuống biển như hòn lửa.*
3. Chép lại chính xác hai câu thơ liên tiếp trong bài thơ em vừa xác định thể hiện rõ nhất lòng biết ơn của con người với biển cả quê hương.
4. Viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo cách lập luận diễn dịch có sử dụng phép thế để liên kết và một câu cảm thán, làm nổi bật cảnh đoàn thuyền trở về trong buổi bình minh ở khơi thơ trên (gạch dưới từ ngữ dùng làm phép thế và câu cảm thán).  
(ghi chú: kh)

Phần II (3 điểm)

Dưới đây là đoạn trích trong tác phẩm *Những ngôi sao xa xôi* của Lê Minh Khuê:

... *Vắng lặng đèn phát sợi. Cây còn lại xơ xác. Đất nóng. Khói đèn vật vờ từng cụm trong không trung, che đi những gì từ xa. Các anh cao xạ có nhìn thấy chúng tôi không? Chắc có, các anh ấy có những cái ống nhòm có thể thu cả trái đất vào tầm mắt. Tôi đến gần quả bom. Cảm thấy có ánh mắt các chiến sĩ dõi theo mình, tôi không sợ nữa. Tôi sẽ không di khom. Các anh ấy không thích cái kiểu đi khom khi có thể cứ dang hoàng mà bước tới.*

(Trích Ngữ văn 9, tập hai, NXB Giáo dục 2014)

1. Tác phẩm *Những ngôi sao xa xôi* được sáng tác trong hoàn cảnh nào?
2. Điều gì khiến nhân vật "tôi" *đến gần quả bom* lại cảm thấy *không sợ nữa*?
3. Từ đoạn trích trên và những hiểu biết xã hội, em hãy viết một đoạn văn (khoảng nửa trang giấy thi) trình bày suy nghĩ về thái độ của mỗi người trong mối quan hệ giữa cá nhân và tập thể.

Hết